



## **Curriculum vitae**

Jahrgang 1956, lebt und arbeitet in Hamburg  
und ist Mutter einer Tochter

**Utta Hoffmann**

<http://www.uttahoffmann.de>

- seit 2009      Praxis für Kunst ,Therapie und systemisches Coaching/Supervision  
Lehrtätigkeit im Weiterbildungsinstitut APAKT-Hamburg  
Fachbereiche:  
Entwicklungspsychologie/ Wahrnehmungspsychologie/  
Kreativtherapeutische Methodenentwicklung /kreative Projektentwicklung  
Kunstseminare  
  
Leitung der Kreativitätstraining-Ausbildung/ APAKT- Hamburg
- 2009            Heilpraktiker für Psychotherapie ( HPG)  
2008            Zertifizierung zur psychoanalytischen Kunsttherapeutin und Kreativitätstrainerin  
2002-06        Kunstpädagogin an Hamburger Gymnasien, Gesamtschulen  
1995-2002     eigene künstlerische Projekte ( [www.einszurzeit.de/](http://www.einszurzeit.de/) [www. honey-noney.de/](http://www.honey-noney.de/) s.unten)  
1992-95        Kulturredakteurin beim NDR Hamburg  
1989            2.Staatsexamen im Fach „Bildende Kunst“, „Sport“ und „Erziehungswissenschaft“, Hamburg  
1976-83        Studium „ Freie Kunst“ HDK Karlsruhe ,Berlin  
Studium „Kunsterziehung für Lehramt an Gymnasien“ HfBK Hamburg,  
sowie„Literaturwissenschaft und Philosophie“/Magister, Universität Hamburg

## **Fortbildungen**

- 2013-2016      Weiterbildung „ Systemische Supervision, Coaching und Organisationsentwicklung“  
am HISW, Hamburg  
2013- 2015      Fortbildung „ Karuna Training“ / Achtsamkeitstraining am UPAYA-Institut, Köln  
2009            Methoden der Traumatherapie /Dr. Luise Reddemann,  
Helm Stierlin Institut, Heidelberg

## **Arbeitsschwerpunkte**

- Coaching /Supervisionen - kreativ & systemisch
- Kreativtherapeutische Projekte mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen an der Schnittstelle von Schule & Therapie
- Kreativitätstraining/ Achtsamkeitstraining / Karuna-Training
- Künstlerische Projekte und Projektentwicklung z.T. im öffentlichen Raum
- SocialART Projekt : Fraplab - Raum für Qunst und Quer e.V. im fux e.g.

Mitglied in den Fachverbänden DFKGT, DKGt,DGSF

## Künstlerische und kreativtherapeutische Projekte/ Auswahl

- 2015 \* Gründung des Vereins **FRAPLAB - Raum für Qunst & Quer e.V.**  
im Rahmen des genossenschaftlichen kulturellen Bildungs- und Künstlernetzwerks fux  
e.G./ ehem. Viktoria- Kaserne in Hamburg-Altona
- 2014-15 \* **kreative Workshops für minderjährige unbegleitete jugendliche Flüchtlinge**  
in Kooperation mit dem CJD-Programm „ Ich bin Kunst / Kultur macht stark“  
„ I am a star“ / „ Selfies“ / „Selbstbilder“ /
- 2013 \* Ferienworkshop **„Unsere Geschichte – selbstgemacht“**  
für Kinder von 6-10 Jahren mit Migrationshintergrund, geförd.v. HH Bürgerstiftung
- 2011 \* **Kreativtherapeutisches Grundschulprojekt** REBUS-Billstedt  
Arbeit mit verhaltensauffälligen Kindern
- 2010 \* **Nye Thob Ling** – ein kunsttherapeutisches Versuchsfeld in und mit einer anderen Kultur  
in einem Heim für Handicapped People in Indien  
\* **fraplab** – Raum für Qunst & Quer  
Initiierung eines interdisziplinären Kunstraums mit offenen Atelier  
für Kinder, Jugendliche und Erwachsene  
\* **kicks & kisses** – künstlerisches Projekt mit Jugendlichen St.Pauli-Fans U18  
Emotionen rund um den Fußball /Schablonentechnik auf großen Leinwänden  
Ausstellung im St. Pauli - Stadion
- 2008-09 \* **Für Helden, Feiglinge und wilde Hühner** –  
ein kreativtherapeutisches Pilotprojekt an der Grundschule Ludwigstr.,Hamburg
- 2008 \* **moma** - social art- Projekt  
Kommunikatives Machen und Gefühle als Tauschmittel schaffen einen kreativen Freiraum
- 2007 \* **Wir sind die Marke - empty**  
Interdisziplinäres, künstlerisches Projekt mit Jugendlichen  
in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Allee Altona ,gefördert von Hamburger Kulturbehörde  
<http://www.wirsinddiemarke-empty.de>
- 2005 - 06 \* **Rauhe Mädels** – ein kunsttherapeutisches Pilotprojekt  
in Zusammenarbeit mit dem Rauhen Haus , Hamburg